بہترین فلمی تحفہ

नमस्ते जी

نمستے جی

اداکاران

محمود - امیتا

آئی - ایس جوہر

قیمت چھ نئے پیسے

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی

گانے

نمستے جی فلم کے

گانا نمبرا

ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا
ارے آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا
ارے اپنے آنچل کی ذرا مجھکو ہوا دیتے چلو
درد جو تم نے دیا ہے اس کی دوا دیتے چلو
اپنے آنچل ———
میری نشامت آئی تھی ۔ کہاں پھنس گیا
میری نشامت آئی تھی جو آپ کا مہماں ہوا
میرا ہی سامان میری موت کا سامان ہوا
ارے ہو گئی ۔ ہو گئی مجھ سے خطا
اب تم سزا دیتے چلو
درد جو تم نے دیا ——— اپنے آنچل ....
پوچھتا ہے ـ ارے بھائی کیا پوچھتا ہے
پوچھتا ہے تم سے ہر ایک چھالا میرے پاؤں کا
اوہ او او او او او چل لیموں
چل لیموں نہ چھتے چلتے ۔ یہ دوا دیتے چلو
درد جو تم نے دیا ـــ اپنے آنچل ———
ڈھونڈ لو ۔ ارے بھائی ڈھونڈ لو

ڈھونڈ لو کوئی جگہ میرے دفن کے واسطے
یہ دوپٹہ ریشمی، رکھ لو کفن کے واسطے
ہائے ہائے - ہائے ہائے - ہائے ہائے
ارے رام کا لو نام
رام کا لو نام اور کسی ٹھنڈا دینے چلو
درد جو ——

گانا نمبر ۲: لڑکا:- بہار و تھام لو اب دل میرا محبوب آتا ہے
لڑکی: شرارت یہ کرنا نازک دل شرم سے دب جاتا ہے
تیرا انداز بھی تیرے قیامت ہے تیری باتیں
لڑکا:- او - او - او - او - او - او
لڑکی: میری نوجوان بے بس کی یہ باتیں یہ سامنا مانگیں
لڑکا: صنم شرمائے جب ایسے مزا مجھ اور آتا ہے
لڑکی: شرارت کرنا .... بہار و تھام ——
ہوں پر یہ حسین قاتل غضب جادو لگا ہوں میں
قسم مجھ کو محبت کی مچلتا ایسے ہاں ہوں میں
لڑکا:- مچل جاتا ہے دل جب روبرو دلدار آتا ہے
لڑکی:- شرارت کرنا .... بہار و تھام ...

گانا نمبر ۳:- میرے دو نینا متوارے کس کے لیے
لیے جو ہیں چاند ستارے کس کے لیے
بھیگی ہے میرے دل کے ساتھ برسات جیسے
میرے دو نینا ——

رنگ لائی ہے عجب یہ شوخ دھڑکن پیار کی
ہے وہی دُنیا مگر ہر بات لگتی ہے نئی
او-او-او-او-دھڑکتا دل میرا مچلتی ہر ادا
یہ بھیجیں تے جلوے آنچ پہلی بار الفت کے
میرے دو نیناں —
او-او-او-او پیار کی نظریں عنایت جب سے
ہم پہ ہو گئیں
خوشنما خوابوں میں ہنسکر زندگی یہ کھو گئی
او-او-او-او-عیاں ہر خواب ہے یہ دل بیتاب ہے
دیوانہ کر نہ دیں ہمکو اشارے یہ محبت کے
میرے دو نیناں —
گاتا ہر لمحہ آسماں گلابی ہوئی شام شرابی
نئے رنگ لٹا رہے نئی گھڑیاں
او ساجنا تو ہے کہاں آجا آجا او آجا
آسماں گلابی —
سونے سی دھوپ نیا رنگ روپ بکھرا ہے راہوں میں
ہے دور دور دھواں سا سر در بادل ہے گاؤں میں
اُڑتے منڈمنڈ ملیٹھی سوگندھ مہکا یا گل دل میرا
آسماں گلابی —
کرنوں کو چوم رہے جھول جھوم رنگیں سی ڈال پر
سورج وہ لال ملتا گلال نہ ردوں کے گال پر

رنگین شام چھلکائے جام لہرائے یہ ہوا
آسماں گلابی —
پیرہن کے پار جیسے بار بار کوئی ہرن بانسری
ہر صورت کے ساتھ آتی ہے یاد تیری صورت سانوری
مُرلی کے سنگ ناچے انگ انگ میرا تن من رنگ گیا
آسماں گلابی —
گلا مرے نہیں کیا جو ہر سو اجالے ہوئے ہیں
کہ ہم تو اندھیرے کے پالے ہوئے ہیں
ہماری نہیں یہ چراغوں کی دنیا
یہی داغ جل جل کے جلے ہوئے ہیں
کہ ہم تو —
بہاروں نے جانے کہاں پھول بانٹے
ہمارے چمن میں تو کھلے صرف کانٹے
یہ انصاف بھی کیا نرالے ہوئے ہیں
کہ ہم تو —
کسی اور کا دل جو یوں ٹوٹ جاتا
تو شاید خدا سے بھی وہ روٹھ جاتا
ہمیں ہیں جو یہ غم سنبھالے ہوئے ہیں
کہ ہم تو —
گلا مرے کوئی ظالم بہاروں کے بیچ
رہا دل کو کھینچ

ملی آنکھ ایسی ہوئی میں تو باوری
کوئی ظالم ——
ہائے لٹ یہ بکھرا کر جو پیار سے
سرخ چہرا چھپانے لگی
چونک میں اپنی پائل کے بول سے
خود سے آنکھیں چرانے لگی
چلیں الڑ ہوائیں وہ چھیڑ کے
انہیں سے ابھی ہے کیا دل لگی
جھکی جھکی گھٹائیں بہار سے باتیں میرے پیار کی
کوئی ظالم ——
میری سانسوں میں شہنائیاں بجی
میں تو سج کے دلہن بن گئی
وہی ساتھی مجھے آج مل گیا ڈھونڈتی تھی جسے زندگی
کوئی ظالم ——

گانا ہر: سن سن سن او روٹھنے والے
توڑ نہ دل کی آس
تیرا ہوں میں جنم جنم سے کر میرا وشواس
ارے رے رے سن سن ڈیر
جانی میرا نام
رمبا سمبا - چا - چا - چا سکھانا میرا کام
ارے رے رے ۔

عشق کا ناچ ہے یہ ناچ کر دلربا
اب ہمیں ہر طرح ناچنا آ گیا
ہم چاچا چاچا چاچا سا رے گا ما گا ما
نادر دِ نا کا نا نا پہچان لو - ارے
پیار کی آگ بھی کیا بری آگ ہے
نا اٹھ نا دھواں اور جہاں خاک ہے
نگاہوں کے یہ شعلے اداؤں کے یہ گولے
جلائے دل کو یہ پہچان لو - ارے
سا رے گا رے پا پا گو گو رے
گو ما پا رے پا پا گمیاں رے
دل جلے آج پھر دل لگے تھامنے
یا خدا خیر ہو پھر ہے وہ سامنے
دھڑکتا تک دھاکے تو ڑے ایسے جو ہمیں نے چھوڑے
دلوں میں پیار دوڑے پہچان لو - ارے

ختم شد